

INSECURE

Chorégraphe : Séverine Fillion (Octobre 2017)
Description : Low Intermediate, 48 Count, 4 Wall
Musique : Insecure (Rae Lynn) (114 Bpm)
CD : Wildhorse (2017)

SECT 1 : SIDE, BEHIND, SIDE TRIPLE STEP, ROCK BACK, SIDE TRIPLE STEP

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3&4 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
- 5-6 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche

SECT 2 : CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL, & CROSS, HOLD, & HEEL, HOLD

- 1-2-3 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- &4& Reculer légèrement pied gauche, toucher talon droit devant diagonale droite, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, pause
- &7 Reculer légèrement pied droit, toucher talon gauche devant diagonale gauche
- 8& Pause, assembler pied gauche à côté du pied droit

Restart : au 3^{ème} mur

SECT 3 : ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN, TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)
- 7&8 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

SECT 4 : CHARLESTON STEP

- 1-2 Avancer pied gauche, petit coup de pied droit vers l'avant
- 3-4 Reculer pied droit, toucher pointe pied gauche en arrière
- 5-6 Avancer pied gauche, petit coup de pied droit vers l'avant
- 7-8 Reculer pied droit, toucher pointe pied gauche en arrière

SECT 5 : HEEL TOUCH FORWARD, TOE TOUCH BACK, STEP FORWARD, ¼ TURN & SIDE POINT, JAZZ BOX

- 1-2 Toucher talon gauche devant, toucher pointe pied gauche en arrière
- 3-4 Avancer pied gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche toucher pointe pied droit côté droit (3 :00)
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, avancer pied gauche

SECT 6 : V STEP, 4 WALKS FORWARD WITH KNEE POP

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale gauche (au même niveau que le pied droit)
- 3-4 Reculer pied droit au centre, assembler pied gauche à côté du pied droit
- &5 Avancer pied droit, lever le talon gauche du sol en pliant le genou
- &6 Avancer pied gauche, lever le talon droit du sol en pliant le genou
- &7 Avancer pied droit, lever le talon gauche du sol en pliant le genou
- &8 Avancer pied gauche, lever le talon droit du sol en pliant le genou

REPEAT

RESTART

Au 3ème mur après la 3ème section